

CAPITOLO 9
CULTURA

La biblioteca civica G. Gambirasio: il patrimonio bibliotecario¹

Al 31 dicembre 2008 la consistenza del patrimonio bibliotecario ammonta a circa 61.597 libri, 911 carte turistiche (depurate di depliant superati) e 8.616 titoli audiovisivi e multimediali. L'indice negativo è sintomo di un'accurata revisione delle raccolte documentarie, necessaria per mantenere coerenti e coese le collezioni e contenere la crescita incontrollata dei metri lineari delle scaffalature.

Tavola 9.1. Patrimonio al 31 dicembre 2008

	consistenza	variazione rispetto al 2007
Librario	61.597	- 2,8%
Depliant e carte turistiche	911	- 52,9%
Audiovisivo e multimediale	8.616	+6.0%

La sezione Ragazzi e la sezione Adulti hanno effettuato lo stesso calendario di apertura, con un orario di 41 ore medie di apertura annuale per 52 settimane.

¹ Salvo dove diversamente indicato, la fonte dei dati è la Biblioteca Civica.

I prestiti

I prestiti totali (comprendenti quindi libri, periodici, cd e dvd) registrati nel corso del 2008 sono 97.376, con un incremento di più del 21% rispetto all'anno precedente (nr. 80.008).

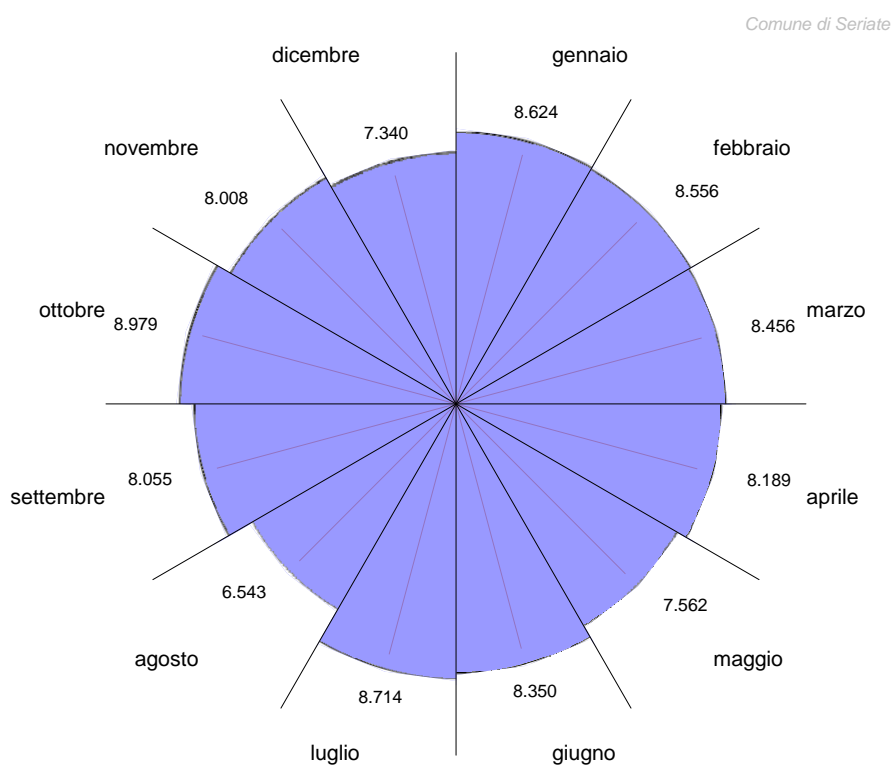
Tavola 9.2. Suddivisione dei prestiti 2008 per tipologia

Prestiti	Numero	% sul totale
Prestiti totali, di cui:	97.376	
documenti per ragazzi	31.395	32,2%
documenti per adulti	65.981	67,8%
di libri	78.912	81,0%
di documenti multimediali	18.464	19,0%
prestiti locali	73.951	75,9%
interprestito, di cui	23.425	24,1%
dati ad altre biblioteche	15.128	64,6%
ricevuti da altre biblioteche	8.297	35,4%

Circa tre prestiti su dieci riguardano documenti per ragazzi, quasi due su dieci il materiale audiovisivo. Il circuito dell'interprestito copre quasi due prestiti e mezzo su dieci. Il saldo positivo (dato dalla differenza tra prestiti dati e prestiti ricevuti) è un indicatore della ricchezza del patrimonio bibliotecario; in particolare, sono 8,5 su 100 i prestiti effettuati a utenti della biblioteca di documenti non disponibili localmente.

Il grafico in Figura 9.3 evidenzia che, a parte l'ovvia flessione di agosto dovuta alla settimana di chiusura della biblioteca e di dicembre per la concorrenza delle festività, la distribuzione dei prestiti è abbastanza uniforme durante tutto l'anno.

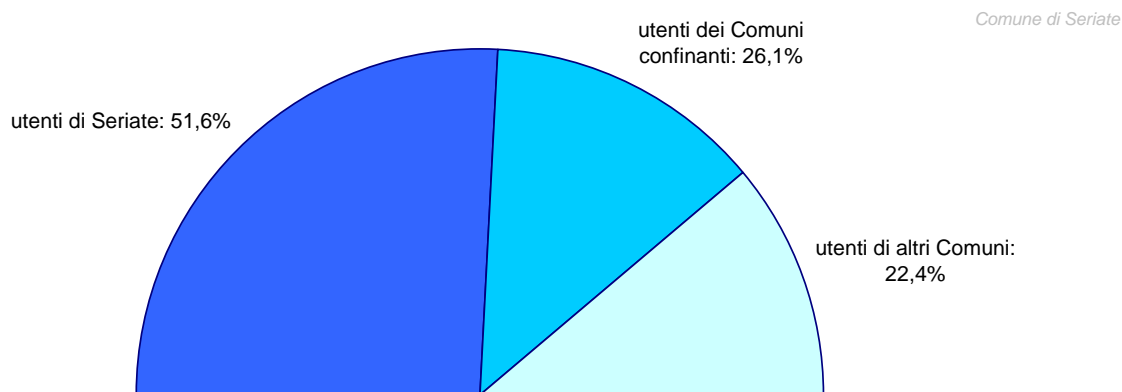
Figura 9.3. Suddivisione mensile dei prestiti



Gli utenti

Nel 2008 gli utenti attivi del servizio di prestito (cioè coloro a cui è stato erogato almeno un prestito locale o tramite circuito interbibliotecario) risultano 6.116. Solo poco più della metà degli utenti attivi della biblioteca è residente a Seriate; l'altra metà è divisa quasi equamente tra residenti nei Comuni confinanti e residenti di altri Comuni, come risulta dal grafico in Figura 9.4. Ciò conferma il ruolo di supplenza e di attrazione che la biblioteca di Seriate svolge per il circondario oltre ad evidenziare anche i flussi di circolazione delle persone per motivi di studio o professionali.

Figura 9.4. Suddivisione degli utenti rispetto al luogo di residenza



La Tavola 9.5 che segue mostra il dettaglio degli utenti rispetto ai principali Comuni di provenienza. Da rilevare la forte incidenza di Bergamo che da sola copre il 61% del numero di utenti dei Comuni limitrofi.

Tavola 9.5. Suddivisione degli utenti rispetto al comune di residenza

Comune di residenza	Numero utenti
Seriate	3.153
Comuni confinanti, di cui	1594
Bergamo	804
Gorle	184
Brusaporto	116
Pedrengo	124
Albano Sant'Alessandro	106
Grassobbio	89
Bagnatica	81
Calcinate	34
Cavernago	42
Orio al Serio	14
Altri comuni	1369
Numero totale utenti	6116

Rapportando i 97.376 prestiti complessivi ai 6.116 utenti attivi si ottiene una media di 15,9 prestiti per utente. Si tratta di un dato ovviamente estremamente sintetico che può essere utile integrare con la distribuzione degli utenti rispetto al numero di prestiti ricevuti presentata nella Tavola 9.6.

Tavola 9.6. Suddivisione degli utenti per numero di prestiti

Numero prestiti	Numero utenti	% utenti sul totale	% cumulativa utenti sul totale
1	1.030	16,8%	16,8%
2-3	1.507	24,6%	41,5%
4-5	772	12,6%	54,1%
6-10	1,029	16,9%	70,9%
11-15	510	8,3%	79,3%
16-20	278	4,5%	83,8%
21-25	187	3,1%	86,9%
26-50	460	7,5%	94,4%
oltre 50	343	5,6%	100,0%
Totale	6.116	100,0%	

Un utente su sei riceve un solo prestito all'anno; più della metà si ferma a 5 prestiti, mentre a un utente su cinque vengono prestati più di quindici titoli. Proprio questo dato, confrontato con il numero medio di prestiti per utente sopra riportato, indica che c'è una relativamente piccola quota di utenti *forti* che contribuisce in modo sensibile a far alzare il numero di prestiti pro-capite.

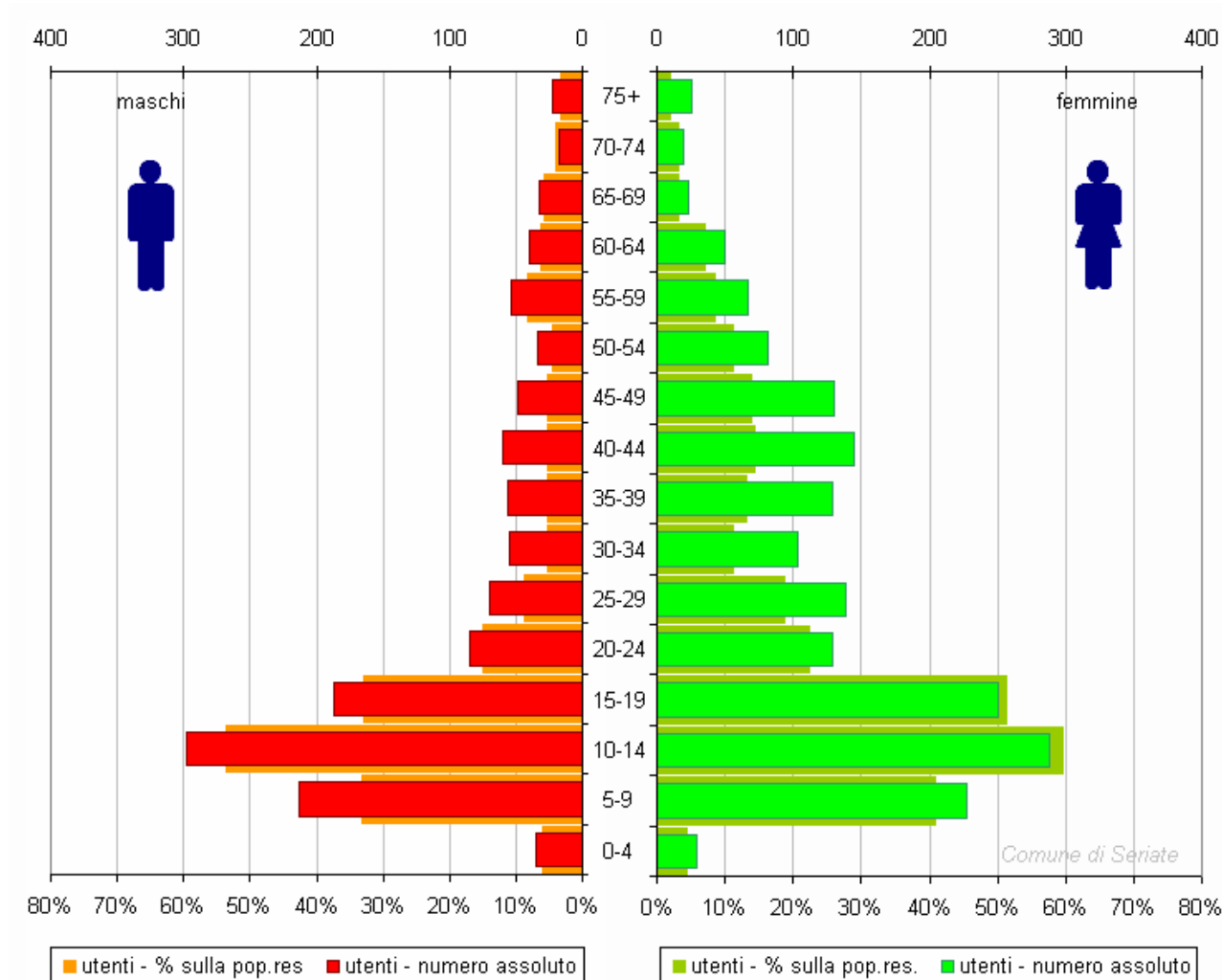
Quando invece il numero di prestiti è rapportato al numero di residenti, si ricava il valore di 4,2 prestiti per residente. L'interesse per questo indicatore deriva dal fatto che, grazie alla disponibilità dei dati sui prestiti delle altre biblioteche nella provincia², può essere confrontato con il corrispondente dato provinciale, che nel 2007 ammontava ai 1,9 prestiti per residente. In rapporto alla popolazione residente dunque la biblioteca di Seriate risulta decisamente più attiva del resto della provincia e con un rapporto prestiti/residenti in aumento rispetto al 2007.

² Fonte: Annuario Statistico Regionale, sito internet www.ring.lombardia.it

L'esame della composizione demografica degli utenti attivi è utile per trarre alcune considerazioni sulla fruizione del servizio di prestito in relazione al sesso e all'età. Il grafico che segue mostra per ciascun sesso e fascia di età quinquennale il numero di utenti attivi residenti a Seriate nonché la loro incidenza percentuale rispetto alla popolazione residente. Le classi di età scolari si distinguono sia in termini assoluti che relativi, con tassi di fruizione del servizio molto alti, dal 30% a quasi il 60%. A partire dai 20 anni si osserva un drastico abbassamento della percentuale di utenti rispetto alle corrispondenti classi di residenti, tanto che dai 30 anni in avanti negli uomini i tassi di fruizione si mantengono mediamente intorno al 5% mentre nelle donne si attesta intorno al 10% per poi calare decisamente nelle età anziane. In controtendenza lo stereotipo delle donne che leggono più degli uomini a partire dai 65 anni, quando il sesso "forte" recupera e arriva quasi al raddoppio rispetto alle donne.

Complessivamente, comunque, le lettrici sono molto più numerose dei lettori con percentuali invariate rispetto al 2007: (59% contro 41%)³, mentre i ragazzi fino ai 14 anni rappresentano il 25% del numero totale degli utenti, confermandosi i maggiori fruitori della biblioteca. La decrescita rispetto ai ragazzi registrata confrontando il dato del 2007, pari al 32% del numero totale, è dovuta all'aumento complessivo del prestito rivolto ad utenti non residenti anche tramite la modalità della prenotazione diretta on line da casa.

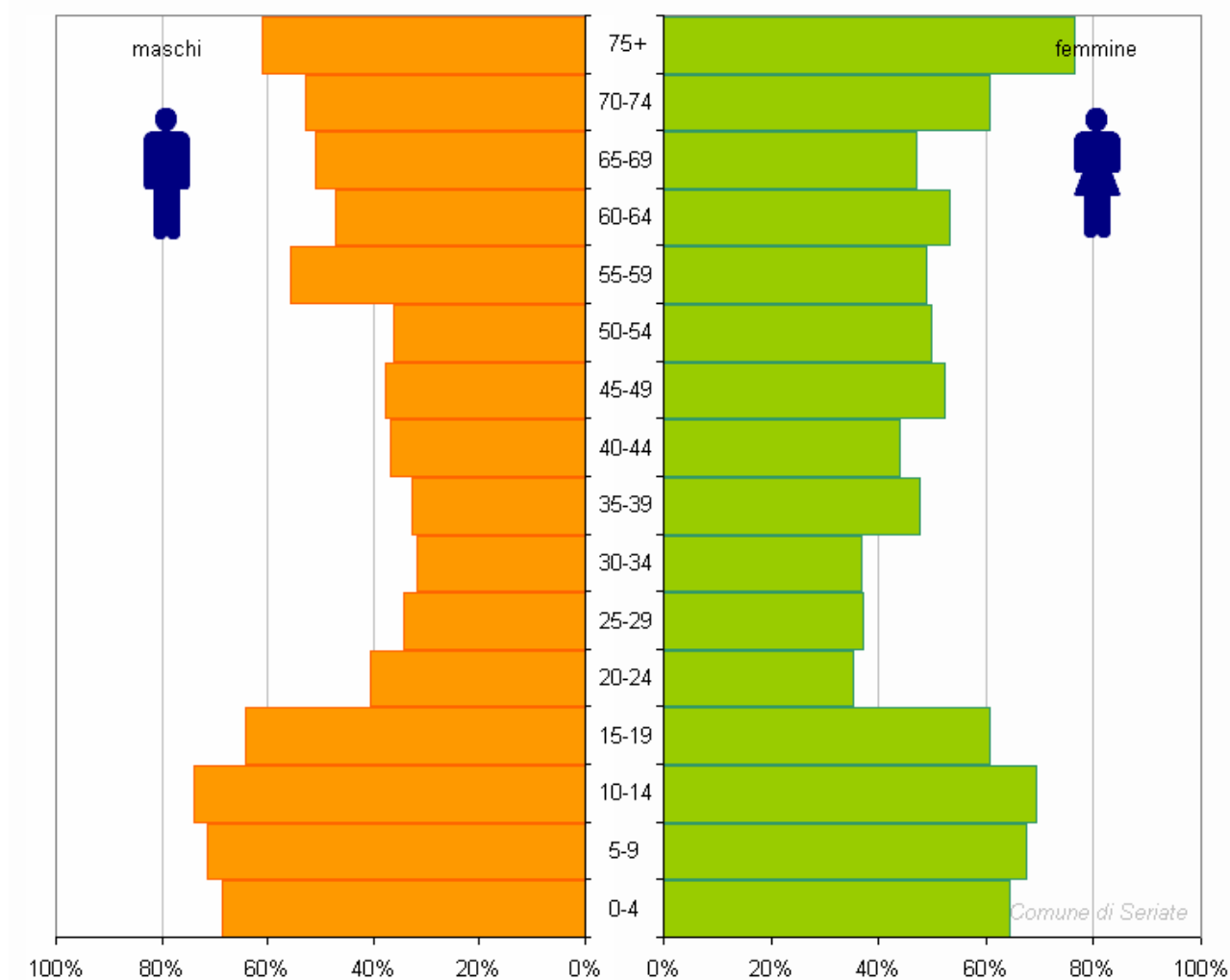
Figura 9.7. Numero e incidenza percentuale sulla popolazione residente degli utenti attivi per sesso e fascia d'età



³ Dei 6.116 utenti attivi, 28 sono enti (società, associazioni, eccetera) che non sono stati conteggiati nelle analisi per sesso e fascia d'età.

Nel prossimo grafico in Figura 9.8 vengono invece rappresentate, suddivise per sesso e fascia d'età, le percentuali dei residenti nel Comune rispetto al numero complessivo degli utenti attivi.

Figura 9.8. Incidenza percentuale dei residenti tra gli utenti attivi rispetto al sesso e alla fascia d'età



Nelle classi di età più giovani le percentuali di utenti residenti sono molto alte, intorno al 70%, mentre nelle classi di età adulte l'incidenza dei residenti scende, anche a meno del 40%, soprattutto per gli utenti di sesso maschile. Le percentuali risalgono un poco all'aumentare dell'età, e gli anziani, pur poco numerosi in termini assoluti e relativi come si è visto nei paragrafi precedenti, sono in maggioranza residenti. Questi dati sembrano essere in relazione con la mobilità delle persone: bambini e ragazzi da un lato, e anziani dall'altro, che per motivi diversi non hanno la possibilità di spostarsi o lo possono fare ma poco agevolmente, fruiscono in misura maggiore rispetto agli adulti del servizio offerto sul territorio del proprio Comune.

L'emeroteca

Nel 2008 l'emeroteca ha messo a disposizione del pubblico 132 diversi periodici, secondo un orario di apertura annuale medio di 43 ore settimanali per 52 settimane. Poiché l'accesso alla lettura e alla consultazione dei periodici è libero, non sono disponibili statistiche sul numero degli utenti del servizio. L'aumento degli abbonamenti e dei periodici in dono ha consentito di garantire oltre a maggiore pluralismo nelle raccolte, la copertura di aree tematiche più diversificate. Anche per questi fondi l'obiettivo è stato quello di avvicinarsi gradualmente all'indicatore di 10 periodici ogni 1.000 abitanti definito dalle Linee guida per la valutazione delle biblioteche pubbliche italiane del 2000 redatte dall'AIB (Associazione Italiana Biblioteche).

La navigazione Internet

Da ottobre 2008 la gestione in della navigazione Internet dalla mediateca è stata distribuita in 6 postazioni collocate nelle sezioni adulti e ragazzi con una disponibilità ampliata di ore di apertura del servizio passata da 715 a 850 ore annue.

Il cineteatro G. Gavazzeni

Le statistiche relative agli eventi svoltisi al cineteatro Gavazzeni nel 2008 e al pubblico che vi ha partecipato sono presentati nella seguente Tavola 9.9. In media, ogni proiezione di un film ha avuto 93 spettatori, mentre spettacoli teatrali e concerti hanno raccolto mediamente un pubblico di quasi 191 persone.

Tavola 9.9. Spettacoli e spettatori degli eventi presso il cineteatro

Tipo Spettacolo	Numero Film	Numero Proiezioni / Spettacoli	Giorni di Proiezione	Numero complessivo di spettatori	Numero medio di spettatori
Film	98	271	188	25.210	93
Concerti		25		4.770	
Rappresentazioni teatrali					190,8

I dati riportati nella Tavola confermano una tendenza positiva delle presenze, tanto che a cinque anni dalla sua inaugurazione la struttura è diventata un importante punto di svago sia per la popolazione seriate che per quella dei paesi limitrofi. In modo particolare, per quel che riguarda la programmazione cinematografica, sempre varia e di qualità, il cineteatro G. Gavazzeni è diventato una valida alternativa alle grandi multisala.

Nella successiva Tavola 9.10. invece vengono riportati i dati relativi all'utilizzo del cineteatro G. Gavazzeni da parte di soggetti terzi (scuole, associazioni, enti no profit, ecc.ecc) dai quali si evince una continua crescita del servizio, grazie anche alle tariffe agevolate concesse a chi a sede nel territorio del comune di Seriate, soprattutto nei mesi di maggio, giugno e dicembre, durante i quali non è sempre possibile esaudire tutte le richieste.

Tavola 9.10 Spettacoli e spettatori degli eventi presso il cineteatro

Tipo Spettacolo	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu	Lug	Ago	Set	Ott	Nov	Dic	Totale
Numero Giorni	3	4	/	7	10	5	/	1	3	6	8	6	53
Numero Ore	22	43	/	62	68	42	/	5	20	46	55	28	391

Iniziative culturali

Insieme alle opere liriche l'organizzazione di concerti e spettacoli è quella che ha subito il maggior incremento rispetto all'anno precedente. Grande successo di pubblico hanno registrato i concerti di livello internazionale quali quelli di Livio Gianola e Michael Mc Goldrinck rispettivamente inseriti all'interno delle rassegne provinciali Suonintorno e Andar per musica.

Con la parrocchia Santissimo Redentore di Seriate e con il Centro Pastorale Giovanni XXIII si è instaurata una stretta collaborazione in occasione dell'anniversario dell'elezione di Papa Giovanni XXIII con una serie di eventi di genere diverso: rappresentazioni teatrali, concerti, conferenze, ecc.ecc, che hanno riscosso un notevole interesse.

Per quel che riguarda la lirica durante il 2008 sono state rappresentate presso il nostro Cineteatro: Rigoletto, Don Pasquale, Traviata, Il Paese dei Campanelli, mentre con il Gruppo Interesse Scala si è proposto un percorso di partecipazione consapevole presso il Teatro alla Scala di Milano con Il lago dei cigni e La Vedova Allegra

Tavola 9.11 Attività di concerti e spettacoli e relativi spettatori

Tipo Spettacolo	Numero Spettacoli	Numero complessivo spettatori	Numero medio spettatori
Concerti	15	4.600	306
Lirica	4	1.700	425
Teatro	15	4.600	306
Teatro Ragazzi	3	1.200	400